



MARIA TERESA MOSSINA

*dal 2000 è
Docente di Flauto Traverso e
Musica d'Insieme
presso la
Scuola Comunale di Musica
"FA.Vallotti"
di Vercelli*

Formazione

Nell'anno scolastico 1990/'91 ha conseguito il Diploma Vecchio Ordinamento in Flauto presso il Conservatorio "G.Cantelli" di Novara, ha successivamente frequentato il Corso di "Didattica della Musica" presso la stessa istituzione.

Nel 2000 ha conseguito l'Abilitazione all'insegnamento nella Scuola Materna e a seguito del Concorso Ordinario è stata assunta in ruolo nella scuola dello stato.

Nel 2017 ha conseguito un Master Universitario in Discipline Antropologiche e Pedagogiche.

Come flautista si è perfezionata sotto la guida di: Conrad Klemm, Giuseppe Nese, Maurizio Valentini e Glauco Cambursano (già primo flauto dell'Orchestra della Scala di Milano).

Ha frequentato decine di stages e seminari di formazione-aggiornamento per la Didattica della Musica relativi alle metodologie Orff, Dalcroze, Suzuki, Willems nonché corsi relativi alla Vocalità, al Movimento Corporeo e alla Musicoterapia, dedicati all'attività Propedeutica Musicale.

Attività Didattica

Dal 1991 ad oggi è stata docente di Propedeutica Musicale presso numerose Scuole dell'Infanzia e Primarie delle province di Vercelli e Novara (comuni di Novara, Vercelli, Saluggia, Santhià, Crescentino, Trino, Suno, Oleggio, Bellinzago, Galliate, Biandrate, Borgomanero, Gattinara...).

E' stata docente di Propedeutica e Flauto traverso presso la Scuola Civica di Musica "F.Brera" di Novara, la Scuola di Musica "M.Leone" del Comune di Saluggia, l'Accademia Musicale "G.Carisio" di Santhià diretta da Arturo Sacchetti e presso la Scuola Comunale di Musica del comune di Trino.

Inoltre ha tenuto corsi di Musicoterapia presso l'USL12 di Novara, Oleggio e Bellinzago novarese.

Ha tenuto laboratori di propedeutica presso numerosi Asili Nido delle città di Vercelli e Novara, essendo contestualmente docente formatrice per le docenti in ruolo.

E' stata docente nell'ambito dei corsi di musica extrascolastici delle Scuole Salesiane "Istituto Sacro Cuore" di Vercelli e "Istituto Immacolata" di Novara.

Ha collaborato con le Associazioni "Arte", "Percorsi Musicali", "Gioventù Musicale Italiana" e con l'Accademia della Scala di Milano nell'Ambito dei Corsi Estivi Musicali.

Nell'anno scolastico 2019/20 è stata docente di Flauto presso la scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale di Romagnano sesia e nel 2020/21 presso il Liceo Musicale "F.Casorati" di Novara, attualmente è docente di Musica presso la scuola secondaria di primo grado "Antonelli" di Bellinzago novarese.

Attività Concertistica

Affianca all'attività didattica anche quella concertistica, in formazioni di Musica da Camera e all'interno di Orchestre Sinfoniche tra cui l'Orchestra "C.Coccia" di Novara e l'Orchestra di fiati "Accademia" con la quale ha tenuto concerti in Italia e all'estero.

Con l'Orchestra "F.A.Vallotti" di Vercelli ha eseguito l'opera contemporanea "Lecons de tenebres" del compositore Angelo Gilardino.

Ha collaborato con l'Orchestra Classica di Alessandria e col Direttore Peppe Vessicchio.

**Dal 2000 è docente di flauto traverso presso la
Scuola Comunale di Musica "F.A.Vallotti" della città di Vercelli.**

Nella sua classe si sono formati gli attuali primi flauti solisti dell'Orchestra "Sinfonica di Milano" e dell'Orchestra "Gurzenich-Orchestrer" di Colonia (Germania).