

STEFANO PROFETA

Nato a Vercelli nel 1971, ha iniziato a nove anni lo studio della chitarra classica presso la Scuola Comunale di musica *Vallotti* di Vercelli. Pur interessato a molti strumenti, in seguito ha portato la sua peculiare attenzione musicale sul contrabbasso, che ha studiato presso il Conservatorio di Alessandria, diplomandosi con il punteggio di 110/110 e lode in *Contrabbasso Jazz*. Ha inoltre conseguito il diploma accademico in *Composizione e Arrangiamento Jazz*, discutendo una tesi su Charles Mingus sotto la guida di Enrico Fazio, ottenendo il punteggio di 110/110 e lode presso lo stesso Conservatorio.

Ha approfondito i suoi studi, sia da un punto di vista teorico, che sullo strumento, seguendo anche workshop di musicisti italiani e stranieri tra cui Sandro Gibellini, Lucio Terzano, Franco D'Andrea, Ralph Towner, Carl Verhayan e Larry Schneider. Negli anni '90, dopo alcuni soggiorni in India, si è anche interessato allo studio del sitar e delle forme ritmiche legate alle tabla, approfondendo poi la conoscenza della musica indiana seguendo i corsi del Centro Studi Orientali e Mediorientali di Torino. Inoltre la curiosità e l'amore per la musica in generale lo hanno portato via via a frequentare culture musicali e musicisti di svariate tradizioni, da quella occitana e franco-provenzale, fino a quella africana: è attivo, quindi, su un vasto panorama musicale, che spazia dal jazz alla musica d'autore fino alla musica popolare ed etnica.

Ha affiancato in concerti e tour, suonando il contrabbasso e il basso elettrico, numerosi artisti sia in campo jazz che pop (John Riley, Kyle Gregory, Gianni Coscia, Gianluigi Trovesi, Mauro Beggio, Gianni Cazzola, Emilio Soana, Alfred Kramer, Sandro Gibellini, Rudy Migliardi, Anupam Shobhakar, Ginger Brew, Arthur Miles, Maria Pia de Vito, Pietro Tonolo, Rossano Sportiello, Joe Magnarelli, Lucia Minetti, Gianluca Littera, Daniele Di Bonaventura, Diana Torto, ma anche Gipo Farassino, Eugenio Finardi, Francesco Baccini e molti altri) suonando in importanti festival e rassegne in Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Repubblica Ceca, Romania, Croazia, Slovenia, Brasile, Uruguay e Argentina. Ha scritto e arrangiato musica per numerosi spettacoli teatrali e ha al suo attivo una discografia di 30 CD.