

Curriculum artistico, didattico e professionale
M° Diego Ragazzo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 2005

Ordine Nazionale dei Giornalisti, regione Piemonte:
Iscritto all'Albo dei Giornalisti, elenco Pubblicisti

Settembre 1999 – luglio 2000

Cooperativa Sociale “Esagramma”, Centro di formazione e terapia, musica e nuove tecnologie per il disagio psichico e mentale:
Corso di formazione regionale ed impiego con la qualifica di musicoterapeuta
Formatore per il master in Musico Terapia Orchestrale

Giugno 2001

Conservatorio di Musica “Guido Cantelli”, Novara:
Diploma in Didattica della Musica

Giugno 1996

Conservatorio di Musica “Guido Cantelli”, Novara:
Diploma in Violoncello

Luglio 1989

Istituto Tecnico Industriale Statale “Giacomo Fauser”, Novara:
Diploma di Perito Informatico

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2015 – in corso

Scuola musicale “Dedalo”, Grignasco:
Docente di Violoncello

2014 – in corso

Civico Istituto Musicale “Brera”, Novara:
Docente di Violoncello

2013 – 2017

Associazione “Emisferi Musicali”, Borgomanero:
Conduttore di laboratori di musicoterapia orchestrale

2003 – in corso

Scuola Media Statale “G. Cassano”, Trecate:
Docente di Educazione Musicale e Sostegno all'handicap

2002 – in corso

Scuola Civica di Musica “Francesco Antonio Vallotti”, Vercelli:
Insegnante della classe di Teoria e Solfeggio

2002 – in corso

Comune di Novara, Servizio Territoriale Minori ed Handicap:
Conduttore di laboratori di Musicoterapia orchestrale e direttore dell'Ensemble “Artessenziale”

2001 – in corso

Corriere di Novara:
Critico musicale

1999 – 2015

Cooperativa Sociale “Esagramma”, Centro di formazione e terapia per il disagio psichico e mentale, Milano:
Conduttore di gruppi di Musicoterapia orchestrale e componente dell'orchestra sinfonica

Novara, giugno 2022

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03

In fede,
Diego Ragazzo

Curriculum esteso

Diego Ragazzo, novarese di nascita, inizia i suoi studi musicali presso il Civico Istituto Musicale "Brera" di Novara. Si diploma in Violoncello e Didattica della Musica al Conservatorio "Guido Cantelli". Segue i corsi di musica antica con il Maestro Riccardo Martinini ed è collaboratore del Centro Italiano di Musica Antica, con il quale partecipa alla realizzazione di alcune stagioni concertistiche sul territorio piemontese. Docente nella scuola secondaria di primo grado e in diverse realtà musicali, nel ruolo di insegnante di violoncello e di teoria e solfeggio. Musicoterapeuta, è esperto del metodo Musico Terapia Orchestrale, rivolto a giovani musicisti speciali e con fragilità ed è direttore dell'orchestra "Artessenziale", sorta nell'ambito di tale progetto. Critico e cronista musicale presso il Corriere di Novara.